



UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto de Migraciones

Dario Ranocchiari

Datos generales

- **Investigador del Instituto de Migraciones**
- **Dirección postal:** Instituto de Migraciones
Polígono Tecnológico Ogíjares C/ Zamora. Parcela
111-112 Universidad de Granada 18151 Ogíjares
(Granada)
- **E-mail:** @email
- Ficha del Directorio
- Código ORCID
- Investiga UGR



Breve CV

Soy un etnógrafo dedicado a un enfoque transdisciplinar de la investigación social a través de metodologías participativas que incluyen el cine y las artes escénicas. Me he formado en Humanidades, Antropología y Etnomusicología en Italia, España y Portugal. Viví en Italia, Portugal, Brasil, Argentina, España y Colombia. Trabajé como investigador postdoctoral en la Universidad de Aveiro, Departamento de Comunicación y Artes, INET-md (2015-2017). Doy clases e investigo en la **Universidad de Granada**, Departamento de Antropología Social, desde 2010. También estoy afiliado al Instituto de Migraciones (**Universidad de Granada**) e investigador asociado del Instituto Portugués de Etnomusicología (INET-md). Realicé un trabajo de campo a largo plazo en Portugal (2002-2004) y Colombia (2010-2013), principalmente sobre las relaciones entre etnicidad y música en contextos altamente influenciados por las migraciones, y proyectos etnográficos más cortos en Italia, Argentina, España y Cabo Verde.

Publicaciones

Artículos Científicos

- Álvarez Veinguer, A., García Soto, R., & Ranocchiari, D. (2023). “Ya no estás sola”: tramas, personajes y guiones. Experimentaciones con la ficción radiofónica desde la etnografía colaborativa. *Empiria: Revista de Metodología*

<http://migraciones.ugr.es/>

- de Ciencias Sociales, 57, 123-144.
- Latindex: 33/38. **MIAR**
 - Ranocchiari, D., & Giorgianni, E. (2020). Doing Ethnographically Grounded Music Videos. *Visual Ethnography*, 9(1), 7-17.
 - Scopus: Q2. **MIAR**
 - Miguel, A. F., Ranocchiari, D., & Sardo, S. (2020). Shared Research Practices in Music. Attempts and Challenges from Portugal. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 15(2), 357-382.
 - Scopus: Q2. WOS: Q4. Latindex: 34/38. **MIAR**
 - Ranocchiari, D., & Calabresi, G. (2016). Ethnicity and Religion in the Archipelago of San Andres, Providencia and Santa Catalina. *Bulletin of Latin American Research*, 35(4), 481-495.
 - Scopus: Q2. WOS: Q2. Latindex: 31/36. **MIAR**
 - Ranocchiari, D. (2015). Places of Politics, Displacements of the Symbol. Power and Symbolism in the Work of Victor W. Turner. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 10(1), 137-140.
 - Scopus: Q2. WOS: Q4. Latindex: 35/36. **MIAR**
 - Ranocchiari, D. (2015). Creole: Inside. Cómo hacer filmaciones no etnográficas puede servir a la realización de una etnografía. *Revista de Antropología Experimental*, 15, 225-239.
 - Latindex: 33/36. **MIAR**
 - Acuna Delgado, A., & Ranocchiari, D. (2012). Pastoralism: Ecological Practice and Cultural Heritage, a Case Study. *Gazeta de Antropología*, 28(2).
 - Latindex: 36/36. **MIAR**