

Instituto de Migraciones

## Dario Ranocchiari Datos generales

- Investigador del Instituto de Migraciones
- Dirección postal: Instituto de Migraciones
  Polígono Tecnológico Ogíjares C/ Zamora. Parcela
  111-112 Universidad de Granada 18151 Ogíjares
  (Granada)
- E-mail: @email
- Ficha del Directorio
- Código ORCID
- Investiga UGR



## **Breve CV**

Soy un etnógrafo dedicado a un enfoque transdisciplinar de la investigación social a través de

metodologías participativas que incluyen el cine y las artes escénicas. Me he formado en Humanidades, Antropología y Etnomusicología en Italia, España y Portugal. Viví en Italia, Portugal, Brasil, Argentina, España y Colombia. Trabajé como investigador postdoctoral en la Universidad de Aveiro, Departamento de Comunicación y Artes, INET-md (2015-2017). Doy clases e investigo en la Universidad de Granada, Departamento de Antropología Social, desde 2010. También estoy afiliado al Instituto de Migraciones (Universidad de Granada) e investigador asociado del Instituto Portugués de Etnomusicología (INET-md). Realicé un trabajo de campo a largo plazo en Portugal (2002-2004) y Colombia (2010-2013), principalmente sobre las relaciones entre etnicidad y música en contextos altamente influenciados por las migraciones, y proyectos etnográficos más cortos en Italia, Argentina, España y Cabo Verde.

## **Publicaciones**

## **Artículos Científicos**

• Álvarez Veinguer, A., García Soto, R., & Ranocchiari, D. (2023). "Ya no estás sola": tramas, personajes y guiones. Experimentaciones con la ficción radiofónica desde la etnografía colaborativa. Empiria: Revista de Metodología

- de Ciencias Sociales, 57, 123-144.
  - Latindex: 33/38. MIAR
- Ranocchiari, D., & Giorgianni, E. (2020). Doing Ethnographically Grounded Music Videos. Visual Ethnography, 9(1), 7–17.
  - Scopus: Q2. MIAR
- Miguel, A. F., Ranocchiari, D., & Sardo, S. (2020). Shared Research Practices in Music. Attempts and Challenges from Portugal. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, 15(2), 357–382.
  - ∘ Scopus: Q2. WOS: Q4. Latindex: 34/38. MIAR
- Ranocchiari, D., & Calabresi, G. (2016). Ethnicity and Religion in the Archipelago of San Andres, Providencia and Santa Catalina. Bulletin of Latin American Research, 35(4), 481–495.
  - Scopus: Q2. WOS: Q2. Latindex: 31/36. MIAR
- Ranocchiari, D. (2015). Places of Politics, Displacements of the Symbol. Power and Symbolism in the Work of Victor W. Turner. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, 10(1), 137–140.
  - Scopus: Q2. WOS: Q4. Latindex: 35/36. MIAR
- Ranocchiari, D. (2015). Creole: Inside. Cómo hacer filmaciones no etnográficas puede servir a la realización de una etnografía. Revista de Antropología Experimental, 15, 225–239.
  - Latindex: 33/36. MIAR
- Acuna Delgado, A., & Ranocchiari, D. (2012). Pastoralism: Ecological Practice and Cultural Heritage, a Case Study. Gazeta de Antropología, 28(2).
  - Latindex: 36/36. MIAR