



Migraciones y comunicación intercultural: una mirada interdisciplinar

09/01/2020

Publicaciones

Cuadernos Artesanos de Comunicación publica en su número 167 el monográfico “Migraciones y comunicación intercultural: una mirada interdisciplinar” bajo la coordinación de José Manuel Maroto Blanco y Rosalía López Fernández

El número 167 de Cuadernos Artesanos de Comunicación recoge el libro titulado Migraciones y comunicación intercultural: una mirada interdisciplinar coordinado por José Manuel Maroto Blanco y Rosalía López Fernández que puedes descargar en este [enlace](#) .

[PDF dinámico](#)

Resumen

En los últimos años las migraciones han comenzado a ocupar un espacio central en la agenda de instituciones internacionales, gobiernos y sociedad civil, despertando un interés paralelo en el ámbito académico que se ha visto reflejado en un aumento sin precedentes de la producción científica en esta temática. Así mismo, la presencia habitual de cuestiones relativas a las migraciones en los medios de comunicación de masas ha puesto de manifiesto la relevancia social, política, económica y cultural de estos fenómenos. Desde los medios de comunicación, así como desde las instituciones, la academia y la sociedad en general, se ha contribuido a crear modos y modelos de construcción e interpretación de la realidad migratoria, cuyas consecuencias precisan de un análisis en profundidad dado que muchas de estas elaboraciones suelen ser problemáticas al estar cargadas de prejuicios racistas, estereotipos xenófobos, sesgos y simplificaciones. A través de los capítulos de estas obras, se pretende poner en cuestión experiencias relacionadas con la comunicación,



la educación y la interculturalidad o visibilizar espacios “otros” de creación de prácticas y discursos dominados por las propias poblaciones migrantes.

Palabras clave

Racismo; prejuicios; medios de comunicación de masas; xenofobia.

Contenido

Prólogo: Migraciones y comunicación intercultural: una mirada interdisciplinar. Rosa M. Rodríguez

- Una perspectiva interdisciplinar en el estudio de los procesos migratorios: miradas complejas y voces diversas.
- José Manuel Maroto Blanco y Rosalía López Fernández
- El cine como herramienta para analizar los procesos de aculturación en distintos contextos europeos.
- Alberto Capote Lama y Marta Zornoza Madrid
- Entretenimiento y el espectáculo como discursos televisivos.
- Javier Brito Alvarado y Nelly Guamán Guadalima
- “Territorialización 2.0.”: la red en los procesos migratorios y los social networks al servicio de las comunidades
- Gianluca Gaias
- Usos de las lenguas y preferencias lingüísticas entre inmigrantes y refugiados.
- Rosella Bianco y Mónica Ortiz Cobo
- Discurso del profesorado sobre alumnado extranjero y escolares con necesidades educativas especiales en la escuela italiana.
- Alessandra Cama
- El condicionante de la terminología en el caso de las migraciones.
- Amaia García-Azpuru
- ¿Cómo se cuentan las migraciones? Los “otros” desde “nosotros”. Una aproximación inicial a qué es “noticia” en cuanto al fenómeno migratorio en términos de la representación mediática de la “población extranjera”
- Ariet Castillo Fernández
- Espacios de paz en las trayectorias migratorias de las personas de África subsaharianas que llegan a Melilla
- Rocío González Rey
- El “Italiano L2” en la escuela italiana: perspectivas de los profesionales de la escuela y del alumnado extranjero en las escuelas secundaria de segundo grado en Palermo
- Vincenza Indelicato
- Las lenguas de la comunicación de las trabajadoras domésticas filipinas de Mesina
- Maria Cama

Forma de citar este libro

Maroto Blanco, J M.; López Fernández, R (Coords.) (2019). Migraciones y

<http://migraciones.ugr.es/>

comunicación intercultural: una mirada interdisciplinar. La Laguna, España:
Cuadernos Artesanos de Comunicación, cac 167. La Laguna (Tenerife).DOI:
10.4185/cac167

Ficheros Adjuntos

- cac167.epub