



La representación mediática de las migraciones en la prensa española durante la pandemia

10/05/2021

Publicaciones

La compañera Ariet Castillo Fernández ha publicado el artículo titulado “La representación mediática de las migraciones en la prensa española durante la pandemia” en la Revista Andaluza de Antropología

Título

La representación mediática de las migraciones en la prensa española durante la pandemia

Autoría

Ariet Castillo Fernández

Fecha

30 de Diciembre de 2020

Fuente de publicación

Revista Andaluza de Antropología

Resumen

Este texto analiza el tratamiento de las migraciones en la prensa española —particularmente en El País y El Mundo— durante los primeros meses de la pandemia, circunscribiéndose a las personas migrantes que llegan de manera irregular. El estudio indaga los términos utilizados para designarles, las formas como se relatan estos hechos sociales, así como qué tipo de imágenes y discursos se proyectan. Para ello, la metodología utilizada ha sido el análisis crítico del discurso en los citados periódicos de tirada nacional y de gran difusión, poniendo atención en asuntos de alteridad, identidad y construcción de la diferencia. También se han



analizado algunos artículos de tirada local, dadas las escasas búsquedas localizadas en los considerados principales en el estudio. El análisis evidencia que, aun si la migración en condiciones administrativas irregulares sigue conceptualizándose como un problema, se generan también discursos que ven al emigrante como víctima, especialmente porque su situación pone de relieve las limitaciones e incongruencias del Estado. La crisis experimentada con motivo de la covid-19 convierte también al extranjero en un recurso y a la emigración en una oportunidad, en un contexto en que se piensa la pandemia como un momento para reconfigurar viejas problemáticas.

Palabras clave

Covid-19; Fenómeno migratorio; Pandemia; Población extranjera; Representación mediática; Prensa española.

Puedes descargar este documento en este [enlace](#) .