

X CONGRESO DE MIGRACIONES 2022
MOVILIDADES CAMBIANTES EN UN MUNDO CONVULSO
SIMPOSIO CINE Y MIGRACIONES
MADRID, 16 DE SEPTIEMBRE, 2022

PRESENTACIÓN

Las migraciones y el cine han tenido un acercamiento constante desde la aparición de este último. Por eso la historia del cine ofrece un buen marco para reflexionar sobre los flujos migratorios. Pero quizá se explica mejor esta importante relación si se sabe que la prestigiosa *The Encyclopedia of Global Human Migration* le dedicaba hasta catorce entradas a esta confluencia del estudio de las migraciones a través del cine. Estos trabajos hablan de cómo el cine representa las migraciones y de cómo las migraciones se pueden entender mejor a través de sus representaciones en el cine. Es con esta relevancia con la que cuenta la Organización Internacional de las Migraciones para impulsar desde 2017 (en su primera edición) un Festival Internacional de Cine sobre Migraciones (con proyecciones en todo el mundo) y de esta manera promover una conciencia crítica sobre el propio fenómeno (“A través de los años, las películas han sido han servido para informar, entretener, educar y generar debates”). Es con este espíritu con el que lanzó la OIM este Festival, como se puede leer en la Web del Festival: <https://www.iom.int/es/global-migration-film-festival>).

Con estos antecedentes queremos en esta ocasión centrarnos exclusivamente en el cine español de inmigración. Aunque relativamente poco estudiado en España, cuenta con una cierta tradición en el extranjero y, en especial, en el mundo anglosajón. Baste decir que más de la mitad de las tesis que se han realizado en el mundo académico sobre estas temáticas y siempre referidas al cine español, se han realizado en universidades norteamericanas. Es por ello por lo que el Simposio quiere contar con la mirada “desde fuera” de cómo se representan las migraciones en el cine español y que lecturas críticas se hacen de tales representaciones. Para ello queremos invitar a este simposio a algunas de las académicas que en los últimos años más se han ocupado de estudiar, habitualmente desde los estudios culturales, la imagen del fenómeno de la inmigración y la representación de los sujetos migrantes en la cinematografía.

COORDINACIÓN

F. Javier García Castaño (Instituto de Migraciones, Universidad de Granada)

PONENTES E INTERVENCIONES

- Presentación: el cine español de migraciones se estudia en América
F. Javier García Castaño (Universidad de Granada)
- La mirada exterior sobre cine español de migraciones
Raquel Vega Durán (Universidad de Harvard)
- La producción documental sobre el tema de la migración en España en el siglo XXI
Isolina Ballesteros (The City University of New York)
- Protagonismo femenino en el cine español de migraciones
Maria Van Liew (West Chester University of Pennsylvania)

FECHAS Y LUGAR DE REALIZACIÓN

El Simposio se desarrollará el 16 de septiembre (17:00 a 18:30 horas en España, 11:00 a 12:30 horas en USA) bajo la modalidad de transmisión en línea. Se podrá seguir el Simposio para las personas asistentes al X Congreso de Migraciones desde el aula 3 del Instituto Universitario de Investigación Ortega-Marañón (IUIOM), Calle de la Colegiata, 9 en Madrid (una de las sedes del X Congreso de Migraciones)

Cada intervención tendrá una duración aproximada de 20 minutos, con una breve presentación del 10 minuto. Al final de las exposiciones se dispondrá de 20 minutos para el debate con las ponentes.

También se podrá seguir el simposio usando el siguiente enlace:

- <https://oficinavirtual.ugr.es/redes/SOR/SALVEUGR/accesosala.jsp?IDSALA=22971508>
- Contraseña de la reunión: 965858

La coordinación del Simposio se desarrollará desde la sala de conferencias del Real Colegio Complutense de la Harvard University

INSTITUCIONES COLABORADORAS EN LA ORGANIZACIÓN

- Real Colegio Complutense (Harvard University)
- Observatory of the Spanish Language and Hispanic cultures in the United States (Harvard University)
- Instituto de Migraciones (Universidad de Granada)
- Programa de Doctorado Interuniversitario en Estudios Migratorios (Universidad de Granada, Universidad de Jaén y Universidad Pablo de Olavide)