UNIVERSIDAD DE GRANADA

Instituto de Migraciones

Simposio Cine y Migraciones

01/12/2022

Congresos

MOVIMIENTOS MIGRATORIOS EN ANDALUCÍA EN SU CONTEXTO NACIONAL Y EUROPEO. LA INCLUSIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE LA TRADUCCIÓN, LA INTERPRETACIÓN, HERRAMIENTAS Y FORMACIÓN DIGITAL MULTILINGÜE

CONGRESO VIRTUAL (UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA, 2 DE DICIEMBRE DE 2022) - SIMPOSIO CINE Y MIGRACIONES

- El cine y las migraciones: fronteras e identidades a través de los filmes “españoles”
Lucia Lerma Parra y F. Javier García Castaño
Instituto de Migraciones, Universidad de Granada

- Fronteras inhumanas, violencia y exclusión: una aproximación a las políticas migratorias europeas y la labor de las
organizaciones humanitarias en el mediterráneo central a través del documental Cartas mojadas.
Andrés Blanco Galán
Instituto de Migraciones, Universidad de Granada

- Ayer y hoy: la película de la difícil acogida
Salvatore Denaro
Instituto de Migraciones, Universidad de Jaén

- Fronteras cotidianas con el islam en occidente. La representación de la diferencia en el filme El próximo oriente (Fernando
colomo, 2005)
Radia Dakhchoune Boumjimar

Copyright© 2025 Universidad de Granada

- ¿Cómo han cambiado las identificaciones de las personas migrantes? Una muestra a través del cine trasnacional llamado
“chiñol” en el caso del filme Yu gang (La pecera)

Yuchen Jiang
Instituto de Migraciones, Universidad de Granada

Copyright© 2025 Universidad de Granada